





**: UDINE :**  
si presso di Cent. 30 la parola, minit

del Giornale in Via di Pramparo N. 10.

Li seguano ancora i nostri  
vive congratulazioni alle rispettive  
miglie.

si prende di Cont. 30 la parola, min  
lire 4 più cont. 20 per volta per ta  
giornata.



## Da RESIUTTA

La distribuzione dei premi nelle scuole

(16). — Nel pomeriggio di domenica 14, in aula delle scuole elementari, ad iniziativa della signorina insegnante, si svolse una simpatica festività, in cui si distribuirono i premi alle alunne. Vennero distribuiti con speciale solennità (tradizione questa ora ripresa da noi) i premi di merito, e i premi di promozione, di compimento ecc. per il corso anno scolastico, ed i premi consistenti in libri di lettura letture agli alunni più distinti per condotta o p.o. fatto.

La sala era adibita con il tricolore e piante di fiori e semperveride. Tutte le autorità locali erano presenti: il Sindaco signor Aristide Zuzzi, il Giudice Conciliatore sig. Giuseppe Suzzi, il Parroco don Antonio Ruzza, il Presidente del Patronato Scolastico signor Antonio Patrignone, il Presidente della Commissione di Carità signor Antonio Cernier, l'assessore sig. Mario Cernier, il Segretario comunale, le signorine insegnanti ecc.

L'ispettore scolastico prof. Bianco ha letto la sua assenza dovuta a precedenti impegni ed in sua vece è intervenuto il signor Condorelli direttore della scuola elementare di Moggiu accompagnato da una rappresentanza del Corpo insegnante.

Numerosi gli intervenuti, cosicché la sala era gremita e ciò è di lieto auspicio per la fiducia che la popolazione di Resiutta riconosce l'importanza di tutto ciò che alla scuola si attiene.

La festività ebbe inizio col canto dell'Inno di Mameli effettuato dagli alunni di terza e quarta classe, cui seguirono evoluzioni ed esercizi ginnastici da parte degli alunni di quarta diretta dalla maestra signorina Morandini.

Poi il gioco eseguito con molta grazia da 12 bimbe, dal titolo «La Castagna», in cui la recita del seguente motto: «A Gesù Bambino, di Vanandina Poljanec», «La Patria» di Vanandina Poljanec, «L'Inno» di Elsa Picotti, «Per i premi» di Clelia Pallamo.

Non è a dirsi che tutte recitarono con molta disinvoltura e naturalezza ricevendo caldi applausi.

Prende la parola il Direttore signor Condorelli, che porta il saluto del signor Ispettore, si compiace degli ottimi risultati ottenuti, come anche della presenza di tanti cittadini, ciò che riesce una confortante dimostrazione dell'affiatamento sempre più stretto tra scuola e famiglia, tra genitori ed insegnanti, con grande vantaggio della scuola e della pubblica istruzione. Accenna ai nuovi programmi che non sono frutto della fantasia degli insegnanti, ma di lunghi studi ed esperienze, ed il portato dei progressi delle scienze didattiche e pedagogiche. Chiude invitando i genitori a coltivare l'amore di Patria, disprezzando quanti la Patria offendono o dimenticano.

Il signor Sindaco procede poscia alla distribuzione sia dei premi che degli attestati.

Ecco l'elenco dei premiati:

Classe I. — Linossi Maria e Linossi Roma, premiate per profitto, Moretti Anna per bontà.

Classe III. — Primo premio: Linossi Arturo e Ceiner Carlo premiate per bontà e puntualità. — Linossi Riccardo per bontà.

Classe IV. — Ceiner Adolfo e Monago Angelo, premiate per bontà.

Il canto d'un inno patriottico chiude la graziosa cerimonia, che ha prodotto la più dolce impressione, cosicché ci auguriamo venga ogni anno rinnovato con sempre maggior successo e per intento vadano da questa colonna le più sincere congratulazioni alle insegnanti signorine Morandini Rita e Messana Carmela, alle quali esclusivamente ne va attribuita la perfetta riuscita.

## Da PALMANOVA

L'attentato ferroviario — Per le Case popolari — Epidemia di morbillo.

(16). — Continuano i fatti del pubblico per il cattivo uso che i treni fanno degli orari loro fissati ma questi reclami lasciano il tempo che trovano per i viaggiatori che hanno la mala ventura di transitare sulla S. Giorgio Nogarò e Cervignano-Palmanova-Udine. Impiegano due ore per andare da Palmanova ad Udine o viceversa, cosa volete che sia? Piccolezze!

Noi condividiamo la sana filosofia di questi cittadini in quanto le loro proteste non servirebbero che a far perdurare l'attuale stato di cose.

Intanto ci dimettiamo a segnalare il desiderio degli sventurati viaggiatori di questa linea ferroviaria, e cioè: il ripristino di un treno merci, per liberare quelli viaggiatori, dalle lunghe soste per le manovre dei vagoni merci succeduti ad essi.

Quello delle Case operaie è argomento che interessa vivamente, ed è logico, coloro che si sentono i più sfortunati dal caro affitti: gli operai e gli impiegati. Ma intanto nessuno si muove. Rimangono da ricostruire tutte le case distrutte durante l'invasione, di proprietà dell'Ospedale Civile; alcune demaniali, e non poche di privati in totale assenza di abitazioni che esse messe a disposizione, farebbero certamente diminuire le pretese arbitrarie di certi proprietari.

Il problema delle case operaie fu già due volte portato in discussione in Consiglio comunale, ma...

La Presidenza dell'Asilo Infantile Regina Margherita comunica che in seguito al diffondersi del morbillo (in forma benigna) e questo è confortevole — ha dovuto procedere alla chiusura dell'Asilo fino al 12 gennaio p.v. con conseguenza è rimandata la festa dell'Inno di Natale, che troverà in altra forma ed occasione non lontana, la sua benefica espiazione verso i bimbi dei nostri lavoratori.

## Da GRADISCA d'ISONZO

Nozze

(16). — Sabato con il doppio rito civile-religioso, si sono uniti in matrimonio la gentile signorina Lina Ballaben con il nostro carissimo amico signor Carlo Vidig.

Al novelli sposi i nostri più fervidi auguri.

— Domenica, con il rito civile e la funzione del rito religioso si sono uniti in

matrimonio la gentilissima signorina Valentina de Finetti col signor Francesco Mariani capitano del 1.º Reggimento a Servizio.

## Inaugurazione

della stazione radiotelefonica

Ieri sera, dinanzi a un pubblico folto, nella sede della Società Italia fu inaugurato un apparecchio radiotelefonico. Il signor Ing. Borghi tenne un'applaudita conferenza sulla scoperta della radiotelegrafia.

Seramente ora, i soci dell'Italia potranno udire concerto.

## Da COSEANO

Consiglio Comunale

(16). — In seduta straordinaria per sabato 20 corrente alle ore 9 pom. è convocato il nostro Consiglio Comunale per deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Aumento del quarto del dazio sui terreni di consumo e deliberazioni.

2. Delibera sulla cessione dei dazi alla Ditta Pellegrini o relativo condizioni.

3. Approvazione della imposta progressiva sul reddito consumato a regolamento relativo.

4. Eventuale applicazione della tassa annuale di patente a regolamento relativo.

5. Approvazione del regolamento per la applicazione della tassa sul bestiame.

6. Deliberazione del bilancio attivo e passivo 1925.

7. Fissare il prezzo di occupazione delle aree nei cimiteri comunali e quello per le lapidi sui muri.

8. Fissare in via definitiva il canone da corrispondersi al Comune della Ditta Lupieri.

9. Cessione di area comunale incolta al signor Zamparo Giovanni di Dattazetto.

10. Intimazione del consigliere cav. Varutti Ernesto circa gli impianti dei viali della rimbombanza.

11. Istituzione di un Ufficio per gli emigranti in S. Daniele e contributo comunale per lo stesso.

12. Destinazione delle multe introitate da contravvenzioni elevate dalle guardie campestri.

13. Proposta dell'assessore signor Massi Giuseppe per spianamento del deposito ruderi in via Fabbiano.

14. Intimazione del consigliere signor Piccoli Umberto circa i vandalismi dei locali scolastici.

15. Rinnovazione effetti cambiari scaduti e deliberazioni.

## Da S. VITO al Tagliamento

Sul recente mercato del Bue Grasso

(16). — I corrispondenti speciali dei giornali udinesi che furono a San Vito in occasione del mercato del Bue Grasso tenutosi venerdì 12 corrente, hanno giustamente messo in evidenza parecchi lamenti cittadini che alla riuscita del mercato stesso hanno dato la loro attività e competenza, ma annoiati (videntemente perché non informati) di segnalare anche il Presidente dell'Unione Esercenti ed il Veterinario di San Vito che alla magnifica riuscita hanno contribuito in misura non certo inferiore agli altri.

All'occasione crede doveroso ripartire il vostro corrispondente ordinario inquisitore che è giusto dare ad ognuno il suo.

Elargizioni della Soc. Ligure Lombarda

La Società Ligure Lombarda (Zuccherificio di S. Vito al Tagliamento) a mezzo dell'Ente di Beneficenza ha fatto la donazione di lire cento a ciascuna delle seguenti Istituzioni locali:

Corporazione di Carità — Cucina Economica — Associazione Mulattieri di Guerra — Associazione Misti e Vedove Caduti in guerra — Patronato Scolastico — Casa di Ricovero. — Ospedale Civile per albero di Natale malati poveri — «La Formica» per albero di Natale bambini poveri — Albero di Natale famiglie povere — Nido di sole per bambini malati poveri.

Totale lire mille. I preposti agli Enti beneficiati sentitamente ringraziano confidando che il nobile esempio venga imitato.

## Da CIVIDALE

Autorevoli adesioni

all'Esposizione Agricola-Industriale

(16). — Al Presidente della Commissione esecutiva per la Esposizione Agricola-Industriale che si terrà a Cividale del Friuli nel 1925, sono pervenute le seguenti cospicue ed autorevoli adesioni:

«In relazione alla sua comunicazione del 2 corrente mi affretto a significare. Le che accetto volentieri di far parte del Comitato d'Onore per costesa Esposizione Agricola Industriale. Distinti saluti. — Il Segretario di Stato: SPEZZOTTI».

«Nell'accettare il gradito incarico di far parte del Comitato d'Onore della Esposizione, esprimo i più vivi auguri che l'Esposizione abbia a riuscire una solenne affermazione del progresso, che codesta città e codesto Mandamento hanno saputo raggiungere nell'industria e nell'agricoltura. La prego di accogliere i sensi del mio maggiore ossequio. — L'On. il Commisario Prefetto, del Comune di Udine: BINNA».

## Pro Natale

Offerte pervenute all'Opera Nazionale Orfanelli Guerra per le distribuzioni di Natale:

Confessa Teresa de Claricini L. 2 — Farmacia Fontana: 6 bottiglie ricostituenti — Ditta Cottaridis: 12 grandi e ricche scarpe di lana — Basilio Scandicchi: 6 fazzoletti, 6 paia calze, 1 paio calze, 3 paia guanti — Luini Moschioni: una vestaglia, 1 paio calze, 1 paio calze, 2 berretti lana — Confessione Elvira de Nordis: stoffa per biancheria.

La Presidente dell'Opera vivamente ringrazia.

## Da SAGILE

La Filodrammatica al Zancanaro

Domenica sera il Teatro Zancanaro era affollatissimo per godere un altro spettacolo della eccellenza Filodrammatica di Sagile.

La Filarmonia di Cosara di Silvio Zambaldi piacque assai. M. Bramanti nella parte di Cosara fu come sempre un interprete fedelissimo, molto bene M. Pianca (Fedrico) e così G. B. De Carlo nella parte di Guido. A. Silot interpretò molto bene la parte del vecchio domestico Giuseppe. La signorina M. Pizzolli, l'artista provetta, la disinvoltata signorina A. Mattioli e la signorina E. Pizzolli meritarono iodi speciali.

## La VITRUM

Grande assortimento di M. Martini Servizi da Tavola

Molto bene le signorine A. M. Pullo, P. De Martini e L. Molinari piena di brio e che riscosero come tutti gli altri artisti dilettanti vivissimi applausi. Rallegramenti ai signori Bramanti e cav. Sanpaolesi, per l'allestimento dell'eccellente spettacolo ed al suggeritore sig. De Martini.

## Da CAVASSO NUOVO

Rendite operaie, vedove e orfani di infortunati cui favoro in Germania

Il Presidente della Unione Emigranti, signor Colussi, porta a conoscenza degli interessati la seguente lettera, ricevuta dal Commissario Generale:

«La questione del pagamento delle rendite operaie germaniche o delle rendite di infortunati in Germania, nel periodo della svalutazione del marco tedesco, è stata oggetto per più anni di costante trattazione da parte di questo Commissariato e del suo Ufficio di Berlino. Oltre le pratiche possibili in via amministrativa o diplomatica, si sono esperite nel campo giudiziario tutti gli appelli offerti dalle circostanze per evitare o almeno diminuire il danno derivante dalla inopportuna applicazione dell'art. 617 della Reichsverfassung-Ordnung, che perculle le facoltà delle rendite anche senza il consenso dell'interessato e che — data la svalutazione del marco e l'invariata misura della rendita o delle tabelle di calcolo — rievocano prive di ogni valore.

Tuttavia a parte le questioni del passato che continuano ad essere oggetto di attenzione per eventuali valorizzazioni delle liquidazioni avvenute, occorre prendere nota che a decorrere dal 1.º luglio 1924 i beneficiari di rendita (non inferiori al 20 per cento) tuttora in corso, avranno diritto al pagamento delle indennità di marchi-oro, secondo le nuove tabelle fissate da recenti disposizioni.

La quota mensile fissata ora per rendite rimborsate dal 20 per cento in poi, vanno da un milione di marchi-oro 60, per rendite del 100 per cento, avvertendo che ai beneficiari di rendita del 60 per cento in poi è concessa ancora un supplemento straordinario di marchi-oro 15.

Alle vedove ed agli orfani spettano attualmente marchi-oro 10.50 ciascuno, cioè oltre 100 lire.

In tal modo si è ottenuto non soltanto la parità, ma anche una certa valorizzazione delle rendite stesse.

È a dolersi soltanto che si provvederà a tale giunto quattro troppi altri beneficiari hanno avuto il danno della svalutazione e delle liquidazioni, ma un'altra questione è tenuta presente.

Il Commissariato Generale dell'Emigrazione: Micheli».

## Da PASIAN di Prato

Nomina del Sindaco e della Giunta

(16). — Oggi si è riunito il nuovo Consiglio comunale per procedere alla nomina del Sindaco e della Giunta.

All'unanimità furono eletti: Sindaco il geometra Egidio Lesa — Assessori effettivi i signori: Enrico Esente, Enrico Cuttini, Luigi Zanipetto e Giovanni Zampieri — Assessore supplente furono eletti i signori: Marcello Casato ed Eulio Zanipetti.

## Cronaca Udinese

Mancanza di vagoni ferroviari

L'iniziativa presa dalla Federaz. Friuli-Industria, a Commercio, per cui fu mandato a Udine un ispettore Superiore del Ferrovie di Stato per esaminare le condizioni dei nostri Scali merci, non ha ancora sortito l'effetto invocato, non conoscendosi se o quali provvedimenti la Direzione Generale delle Ferrovie intenda applicare.

Intanto va particolarmente aggravandosi la situazione delle «Industrie del legno», le quali per l'assoluta mancanza di vagoni lunghi adatti al carico di tavole con tariffe ridotte, si vedono paralizzare nel lavoro di espansione o, come ciò non bastasse, soprafatto dalla concorrenza austriaca che dispone di un ingente quantitativo di tali vagoni.

E tali sono le condizioni delle nostre industrie, che si sta pensando se non convenga trasportare le sedi delle nostre Ditta a Villacco (come per la stessa ragione, è avvenuto nel 1921) con grave danno economico e morale del Friuli.

Ad evitare tutti questi guai fu ieri presentato a S. E. Spezzotti, dal Presidente della nostra Federazione Industria e Commercio, un memoriale degli industriali del legno: e S. E. Spezzotti assai di dire tutto il suo appoggio presso il Ministero delle Comunicazioni.

Fu pure interessato S. E. Spezzotti a rinnovare raccomandazioni e pressioni presso la Direzione Generale delle Ferrovie perché i provvedimenti invocati e richiesti non fondati dall'Ispettore comune, Dr. Stefani, vengano nel più breve tempo attuati.

Il cav. Dolci alla Corte d'Appello di Milano

Il chiarissimo avv. cav. Dolci, consigliere della Corte di Appello di Venezia, che da qualche anno presiede con grande competenza ed equità la nostra Corte d'Assise è stato recentemente nominato Presidente di Sezione alla Corte di Appello di Milano.

All'insigne, valente magistrato le più vive congratulazioni per la meritatissima promozione.

Una emulazione alla co. Elia de Puppi

Il Ministero dell'Interno ha conferito alla co. Elia de Puppi la medaglia di bronzo al merito della sanità pubblica e lunedì il colonnello Paladini capo dell'Ufficio Cura e Onoranze alle salme dei caduti in guerra ha consegnato all'eletta Dama l'onorificenza.

Segnaliamo l'alto riconoscimento del beneemer che la co. Elia de Puppi si è acquistata dedicando ogni più nobile sentimento all'onoraggio d'amore e riconoscenza verso i prodi Caduti per la Patria.

Alla nobildonna che sempre dedica la sua generosa attività per ogni nobile scopo, giungano i sensi del nostro compiacimento.

## Dottore in giurisprudenza

L'amico carissimo Carlo Franchi, già nostro apprezzato collaboratore, pur attendendo con grande competenza alla amministrazione dei propri beni, non ha mancato di collaborare con amore agli studi ed in questi giorni si è laureato in giurisprudenza con ottima votazione alla R. Università di Padova.

Al nuovo dottore giungano le nostre più vive congratulazioni.

## Croce al merito di guerra

Al valoroso artigiano di montagna signor Carlo Gervasoni, che ha dato specialmente la sua opera di soldato alla Battaglia di Vaila ed a Vittorio Veneto, è stata concessa la Croce di Guerra al valor militare.

Congratulations vivissime.

## Richiesta di operai muratori

Gli operai muratori combattenti iscritti alla Sezione di Udine, appaltati per la costruzione degli ammassi e per esecuzione di intonaci, disoccupati e che desiderano trovare lavoro fuori provincia, sono pregati di presentarsi alla Sezione Combattenti (Piazzale XXVI Luglio) per prenotarsi.

La VITRUM Grande assortimento di M. Martini Servizi da Tavola

Comitato provinciale pro orfani di guerra

Assegnaz. di posti o di borsa di studio

In conformità alle nuove istruzioni per l'assistenza agli orfani di guerra e minoranti di invalidi, il Comitato provinciale, come è un tempo annunciato, con bando pubblicato il 10 ottobre 1924, ha aperto un concorso per ricevere in istituti mediante assegnazioni di posti di studio in favore di orfani di guerra o di minoranti di invalidi.

Il Comitato provinciale, nella seduta del 5 corrente, preso in esame le domande presentate, ha per 27 orfani di guerra e minoranti di invalidi, provveduto alla concessione di altrettanti posti di studio mediante ricovero, mentre a ciascuno dei due orfani di guerra — Gaiotti Santo fu Giovanni e Mazzolini G. B. fu G. B. — ha accordato una borsa di studio di L. 800.

I posti di studio e le borse furono disposte per l'anno scolastico 1924-25 ed a tutto luglio p. v.

Gli orfani e minoranti di invalidi beneficiati sono quelli in appresso indicati: Morandini Ugo fu Paolo — Roccolini Libero fu Nino — Coriolano fu Domenico — Brigo Romano fu Pietro — Tassan Arduino fu Luigi — Ragogna Paolo fu Pietro — Bescalini Andrea fu Giuseppe — Gallo Romilda fu Luisa — Biasig Olga fu Firenze — Zoff Aurora fu Domenico — Borsia Giuseppe fu Giovanni — Cistina Antonia fu Giovanni — Gallas Luigi fu Domenico — Foraglio Giuseppe fu Giovanni — Callaruzzi Arduino fu Giovanni — Garofoli Luigi fu Orazio — Dell'Agnes Ugo fu Luigi — Dell'Agnes Riccardo fu Luigi — Miconi Persio fu Aldo — Miconi Piliro fu Aldo — Portelli Sisto fu Riccardo — Venier Ermilio fu Antonio — Fabbri Boriolo fu G. B. — Pedersoli Valburga fu Stefano — Clocchiatti Erno — Vittorio — Fior Adelfi fu Anselmo — Bigot Dino.

Con altra decisione adottata nella stessa seduta, venne accordato per l'anno scolastico 1924-25 un posto di studio presso il Convitto annesso all'Università delle arti decorative in Monza a Vouch Mario fu Lodovico di Udine.

Giunta Provinciale Amministrativa

Un ricorso accolto

Come abbiamo pubblicato nel numero di data 19 novembre scorso, il giorno 13 dello stesso mese ebbe luogo l'udienza sul ricorso presentato dal Segretario comunale di Gradisca, sig. Dorigo Pietro, ed abbiamo anche riferito pure come in tale circostanza il signor Dorigo abbia validamente posto nullo il suo ricorso.

Tuttavia all'on. G. P. A. rinviato alle ore 15 in sede contenziosa, sotto la presidenza del cav. Ferra, l'ordine della causa veniva letto in sede di Consiglio della quale viene integrativa e accolto il ricorso del signor Dorigo e condannato il Comune al pagamento di tutte le spese.

Scuola serale di stenografia

A tutto il 19 corrente sono aperte le iscrizioni alla Scuola Serale di Stenografia, sistema Gabelberger-Noel (costo teorico-pratico e il perfezionamento) che si terrà presso il R. Istituto Teutonico di Zanon.

La tassa d'iscrizione è di L. 20. Le lezioni avranno inizio il giorno 17 dicembre alle ore 20.15.

Il numero delle iscrizioni è limitato e si ricevono presso l'Istituto Teutonico del signor Angelo Cossolini che potrà fornire maggiori chiarimenti.

A ognuno è nota l'importanza che l'azienda assumendo in questi ultimi anni la Stenografia presso tutte le Nazioni civili e in tutti i rami dell'umana cultura e del commercio; l'Italia non ha tenuto conto di ciò benché possieda un'arte che a Roma ai tempi di Cicerone ebbe la culla la Stenografia con le famose Note Troniane.

È certo che fra non molti anni, la Stenografia, è destinata a sostituire la scrittura comune nelle segre medie.

Il sistema Gabelberger-Noel è il più diffuso in Italia ed è applicato a ben 39 lingue.

Per l'abbigliamento di Natale del Bullia

Il Fascio Comandante ringrazia sentitamente il comm. dr. Giuseppe Blasutti per il bellissimo pino offerto per l'Abbezzo di Natale del Bullia.

## Perfosfato - Kainite

RIPARAZIONI e RICAMBI

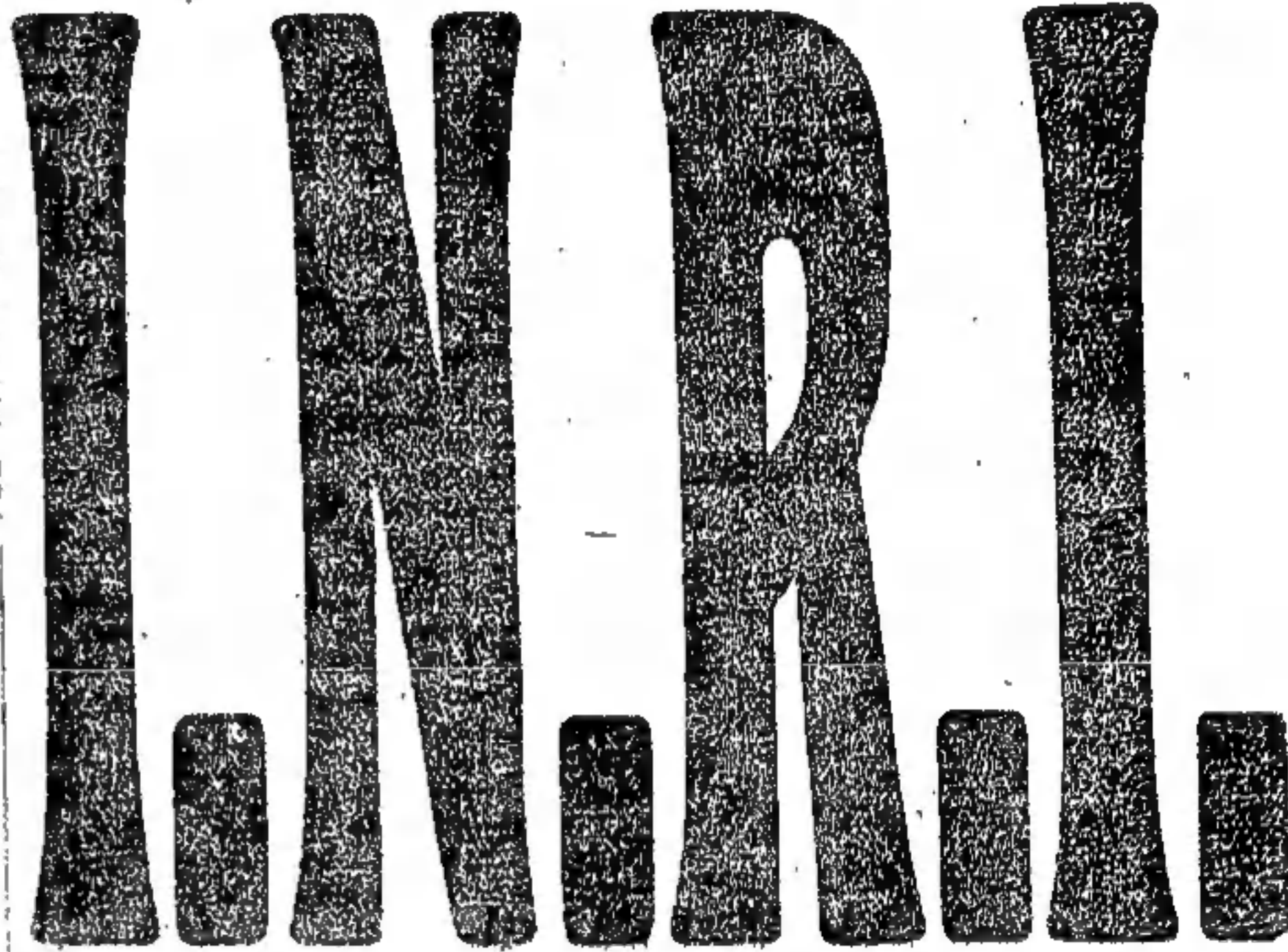


GRUPPO COMPLETO - SU UNICA RUOTA (BUT) - PER TUTTE LE LAVORAZIONI DEI TERRENI. Gruppo completo con carrello, con rinzinatori e con zappini applicabili tutti sulla stessa ruota. — Prezzi per Gruppi completi: N. 6 (scheletro acciaio) L. 550 — N. 7 (scheletro acciaio) L. 675 — N. 8 (scheletro acciaio) L. 750 — N. 10 (scheletro acciaio) L. 775 — Continuità di assemblare sono ininterrottamente forniti dalla «SEZIONE MACCHINE» dell'Associazione Agraria Friulana.

Rivolgersi alla Associazione Agraria Friulana Palazzo dell'Agraria - UDINE - Ponte Poscollo

## Cinema Cecchini - Udine

da oggi



Film dell'Umanità

Accompagnamento a grande orchestra

sin dall'inizio (ore 17)

CORI ed HARMONIUM

Prezzi per questo spettacolo eccezionale: GALLERIA Liro 2.60 PLATEA " 1.60

tassa compresa

Spettacolo Il più importante di due ore del 1924

Arche nella stagione invernale CON LA MOTO

Zündapp

potrete ugualmente sbrigare I VOSTRI AFFARI



LA ZÜNDAPP

250 cm. - 3 velocità e moto in marcia. Trasmissione a catena costa L. 5500. — Franco Milano.

Rivolgersi a:

E. M. Cortese

Via Caterina Percotto 2 - UDINE

ASMA ESPIC

Bollitore e macinatore di caffè a mano in acciaio inossidabile.

CASA DI CURA

Dot. A. Cavarzerani

per chirurgia - ginecologia - ostetricia. — Ambulatorio dalle 11 alle 12 tutti i giorni. — Udine - Via Toppo N. 14.

Prof. Dott. SILVANO MENGHETTI

Docente nel R. Istituto di Studi Superiori - Firenze. — In reperti chirurgici specializzati a Parigi di Vienna e in clinica della Germania.

CONSULTAZIONI DI CHIRURGIA. — Via Unives: Endocrinologia dell'apparato digerente. — Udine - Via Toppo N. 14. — TRICESTINO (dalla 8 alle 11) - CASA DI CURA sulla collina a 5 minuti dal tram.

GABINETTI DENTISTICI

COTT. BERNARDI

MEDICO-CHIRURGO SPECIALISTA

CIVIDALE - Martedì e Sabato

UDINE - Mercoledì e Venerdì (Ingr. Via Marconi)

I Glicofosfati del

FOSFODARSIN

Preparato speciale SIMONI

è la alimentazione del vostro

CERVELLO PIACCATO

Insuperabili attestati medici lo attestano.

Trovati in tutta la Farmacia.

Luigi Cornilio - Padova

FAGO Estratto Caffè

GIANESE

“NEGRO”

Nuovo POTENTE ESPLOSIVO di SICUREZZA per MINE ASSOLUTAMENTE INCONGELABILE NON SCOPPIA AGLI URTI NON BRUCIA GAS INNOCUI ECONOMICO



## Concerto vocale

Sabato sera, 20 corrente, alle ore 21, precisely, avrà luogo, nel Teatro della Palestra di via Dante, un interessante concerto vocale a cura della Società Corale della Filologia Friulana.

Il coro (mistico) di cui è animo l'estimo maestro A. Crenaschi, è composto di cinquanta voci scelti tra i migliori elementi cittadini.

Il programma si presenta attraente, e tutto fa ritenere che il successo sarà dei più lusinghieri. Fra i vari lavori di autori italiani riudremo la «Piovisina» dell'egregio maestro Cossetti e fra le novità il coro «Una Mari» del nostro concittadino Arturo Valzucchi, musicata dal valente, quanto modesto maestro Pino Zorzi.

Durante la serata verranno poste in vendita, a totale beneficio degli uffici di guerra, le cartoline-ricordo «Una Mari» del Valzucchi.

Siamo certi che la cittadinanza accorrerà in folla al geniale trattamento.

## Dona del Ministro della Pubblica Istruzione

ai Reali Collegio Uccellini

Il Ministro della Pubblica Istruzione, senatore Casati, su proposta del comm. prof. Savel, direttore generale dell'Istruzione media, ha inviato al Collegio femminile Uccellini, per accrescere la dotazione, un magnifico pianoforte da concerto.

E ciò in riconoscimento dell'ottimo ordinamento dell'Istituto il quale, giacché sono, fu ispezionato con ogni cura dal predetto Direttore Generale.

## Necrologio

E' morto a Milano il signor Carlo Triverio, nativo di Torino, ma da quasi 40 anni addetto alla Casa Libreria Editrice Urico Hoppli, che ha sede nella capitale lombarda.

Il signor Triverio, uomo di vasta e svarziata cultura, era noto per alcune buone pubblicazioni, specialmente d'indole scolastica. Dopo la guerra libica, pubblicò un dettagliatissimo «Indice» di tutti i Comuni (comprese le frazioni) del Regno e dei nuovi acquisti. L'ultimo «Indice» fu rimpiazzato in principio dell'anno in corso, con l'aggiunta della Venezia Giulia e Tridentina e di Zara.

## Un vigile rurale ferito accidentalmente

Ieri sera verso le 18 la vigile rurale Umberto Pianta fu ferito da un colpo di fucile, mentre si trovava a fare il servizio in una casa di campagna. Un suo amico prese la rivoltella che si trovava in una stanza, e cominciò a maneggiarla, fortunatamente con la bocca rivolta verso il suolo. Ad un tratto non si sa come, partì il colpo e il proiettile che non uscì, trapassò il dorso del piede sinistro del Pianta.

Il ferito fu fasciato provvisoriamente, e fu messo a riposare all'Ospedale civile. Fu visitato e medicato, e dichiarato guaribile in 18 giorni, salvo complicazioni.

## Fugge tra le maglie della rete...

Ieri, verso le otto, la vigile rurale Pietro Pruscel, trovandosi di servizio in località antiche, Tese a Chiarvici, scorse tre persone in atteggiamento sospetto. Una di queste, veduto il vigile si dava alla fuga tentando attraversare la campagna sopra una bicicletta tipo militare. Il guardiano inseguì, e lo sconosciuto, che, nella fuga, si era già sganciato, abbandonò la bicicletta, scappando tra i cespugli.

La macchina, raccolta dal vigile, è depositata in Questura.

## Volatili... involati

Ignoti ladri sono penetrati ieri notte nel pollaio di Marcello Cella, già giovan d'anni 33, abitante in via Gorizia, rubando 10 belle galline per un valore complessivo di 200 lire.

## Benevolenza

La Presidenza della Società Protettiva dell'Infanzia, con animo riconoscente, porge vivissime grazie agli onorevoli Consiglieri dell'Unione Italiana Ciechi (Gruppo di Udine) per il contributo di L. 1000 che, volente, destinato a questa Opera Pia per essere impiegato a scopo di cura in favore di ragazzi ciechi o veggenti ma figli di ciechi.

La signorina Rosa Zullani, nel terzo anniversario della morte del fratello Ugo, offre L. 100 alla Casa di Ricovero.

Offerta pervenuta alla Associazione «Scuola Famiglia».

Per onorare la memoria del signor Pietro Barbelli, maestro Mario Mascagni L. 5 — dott. Antonio Colutta L. 5. Per onorare la memoria della signora Agata Burelli Cavazzani, maestro Mario Mascagni L. 5. Per onorare la memoria del compianto signor Costantino Drigani, dott. Antonio Colutta L. 5.

Il dott. avv. Augusto Bosero ha elargito la somma di lire 50 per il Natale degli alunni dell'«Educatore» dell'Associazione «Scuola Famiglia». Mentre esprimono i più vivi ringraziamenti al generoso donatore, i preposti all'istituzione si augurano che l'atto gentile si rinnovi a trovare nuovi imitatori.

## Al Ristorante Lombardo

si mangia bene e si spende poco. Sconti speciali ai signori viaggiatori e artisti teatrali.

Commercianti Industriali  
Esercenti Professionisti

Antico quest'anno il GIORNALE DEL FRIULI avrà per il 1. Gennaio la pagina degli AUGURI.

La vecchia, simpatica consuetudine, Vi permette, con risparmio di tempo e di spesa, di far pervenire i Vostri auguri alla Clientela, per estesa che essa sia, senza lasciarvi il dubbio della sparsa, evoluta, omissione.

La Soc. An. A. MANZONI & C. Via L. 2 (angolo Via Prefettura) riceve le prenotazioni a tutto 27 dicembre.

Dato il limitato numero di posti disponibili, AFFRETTATEVI, per non arrivare troppo tardi.

LAMPADE L. 3.80 GIANNETTO PENAZZI

## In memoria

La spec. famiglia marchese Mungelli, ad onore la benedetta, indimenticabile memoria del suo adempimento, Carlo, ha offerto agli Uffici di Guerra del Comune di Udine L. 100.

La Comunità comunale esprime alla generosa donatrice la sua viva riconoscenza.

## Trattoria Comunale

Osal. — Mattino Risotto alla Friulana. Vite in unido. Contorno. Sora: Pasta e fagioli. Roastbeef. Contorno.

## ARTE E TEATRI

## TEATRO SOCIALE

## COMPAGNIA MICHELLOZZI

## "El pome de la discordia"

3 atti di A. Testoni

Anche quest'anno la Compagnia Michelozzi ci ha presentato una bellissima edizione di «El pome de la discordia» di A. Testoni. Questa traduzione in veneziano ha ieri sera ottenuto un cordiale successo, dovuto alla esaltata e pregevole interpretazione della Compagnia Michelozzi. Come di consueto il cav. Michelozzi ha interpretato il personaggio del conte Maurizio Alberti, con squisito senso artistico. Benissimo il Bassegio (ing. Gelli) la D'Arcano, la Segala, la Seglin, il vivacissimo Vido, ed il brioso Zanon. Lodevolissimi per affiatamento i rimanenti fra i quali citiamo la Cornia nella parte di governante.

Questa sera spettacolo in onore della signora Margherita M. Seglin con la commedia comica «La serva amorosa» in tre atti di Carlo Goldoni.

## CINEMA TEATRO EDEN.

ASTA NIELSEN, la grandiosissima interpretazione di SFACELLO, è da lunedì l'ammirazione del pubblico per la sua arte superlativa. Oggi ultimo giorno dalle ore 17 con accompagnamento orchestrale fin dall'inizio. Ambiente riscaldato.

## CINEMA TEATRO CECCHINI

L'imponente visione «I. N. R. I.», il film dell'umanità, da oggi avrà luogo al Cinema Cecchini.

## CINEMA TEATRO CECCHINI

La parola di pace e d'amore rivive nello schermo di questo grandioso film. Accompagnamento a grande orchestra fin dall'inizio (ore 17). Cori, lampioni e campane.

## CRONACA SPORTIVA

Per espresso mandato della Associazione Italiana Arbitri (Sottocomitato Veneto) ieri sera, nei locali dell'A. S. Udinese, all'uopo gentilmente concessi, si è ufficialmente costituito il Comitato Arbitri per il Friuli, sotto la presidenza dell'egregio signor Armando Milani.

Suppliamo che oltre al compito di tenere alto il prestigio del corpo arbitrale friulano, con assidua opera di affiatamento comune anche migliori il bel gioco del calcio. Il Commissariato Friulano fra breve aprirà una regolare sessione per la promozione ad aspiranti arbitri (ed all'opposto gli interessati non potranno fare domanda in carta libera, unendosi al proprio certificato di nascita).

Praticando a cura dei singoli comitati, la provincia allo scopo di illustrare i rapporti fra le folle, diffondendo le regole compilate del gioco, ecc.

La sede provvisoria del Commissariato è presso il Caffè Commercianti - via Manin.

## Pordenone batte Virtus 1-0

Le nostre previsioni sulla partita di calcio svoltasi domenica sul campo della Casarmata a Pordenone fra la squadra della Virtus di Venezia e quella dei concittadini nero-verdi sono state confermate. Ancora una volta, la vittoria fu dei pordenonesi che hanno battuto gli avversari con 1-0.

Il primo tempo vide sempre una superiorità pordenonese che solo per la decisione di tiro in porta non riuscì a piazzare qualche buon punto. Nel secondo tempo i pordenonesi sono ancora nell'area dei veneziani che non possono ostacolare la superiorità avversaria.

## U. G. S. Civildesole mista

## Virtus di Udine 2-1

Domenica sul campo sportiva di Civildesole ha avuto luogo l'incontro amichevole di calcio fra una squadra mista, della U. G. S. Civildesole e la Virtus di Udine. Numeroso pubblico assistette alla gara che si è chiusa con 2 punti a favore dei civildesolesi contro uno segnato dagli udinesi.

## Unione Velocipedistica Italiana

## Il Congresso della Società Veneta

Il Comitato Regionale Veneto della U. V. I., invita tutte le Società Venete affiliate a voler inviare i loro rappresentanti, muniti di regolare delega, domenica 21 corrente, alle ore 10, in un'aula presso la sede di questo Comitato, situata nella sala superiore dell'Albergo Sponzato in Padova, via Alfarato, per discutere le eventuali proposte al regolamento corso, ed a quello organico, da portare al congresso annuale dell'U. V. I. e per la linea di condotta da tenere nel sopracitato congresso. Si prega di non mancare.

## BOLLETTINO GIORNALIERO

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO di UDINE

Martedì 16 Dicembre 1924

	Ore 8	Ore 14	Ore 18
Pressione a 0°	759.3	759.3	759.3
Pressione al mare	759.3	759.3	759.3
Temperatura	2.4	18.5	8.8
Umidità (0-100)	87	74	96
Vento	NE	NE	NE
Velocità (0-10)	4	4	4
Nebulosità (0-10)	0	0	0
Stato del tempo	Incer.	Incer.	Incer.

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 10.0

Temperatura minima: 4.5

Acqua caduta: mm. 0.0

Situazione isobarica europea a ore 3:

Pressione massima: 772, sui Dalcini

Pressione minima: 751, sulle Isole britanniche

Previsioni per le prossime 24 ore:

Venti deboli orientali; cielo nuvoloso; temperatura in salita.

VISITATE Lo Stabilimento Meteorologico

Via Savorgnana Tel. 429

## Cronaca giudiziaria

## CORTE D'ASSISE

Presidente: avv. int. Dolei - U. M. Sest. Proc. avv. avv. Sestadolo - Cancelliere: A. Volpe.

## Seguito di furti militari

Benettini Antonio di Domenico, di Roma, di anni 35 - Cappelletti Corrado Attilio, di anni 29, nato a Buenos Ayres e residente a Milano - Di Benedetto Ottaviano di Luigi, di anni 32, da Martignacco - Di Luch Elda fu Luchino, di anni 21, da Martignacco - Flumato Giulio (chiamato Giove) fu Giovanni, di anni 32, da Martignacco - Di Benedetto Luigi fu Angelo, di anni 56, da Martignacco - Di Luch Agostino fu Giovanni, di anni 30, da Martignacco - Pittoritto Francesco di Riccardo, di anni 21 - Pagnutti Ferdinando di Pietro, di anni 29, da Martignacco, sono imputati.

I soldati Antonio Benettini e Corrado Cappelletti, appartenenti alla Compagnia aeronautica, ebbero il 10 luglio 1919 l'incarico di recarsi alla stazione a svincolare tela di copertoni, caricarla sui camion e trasportarla nel magazzino dell'aeronautica. Durante il trasporto caricarono due copertoni sopra un camion che si fermò presso lo stallio di certa Elda De Luch, vi deposero i copertoni, consentendo la padrona dello stallio. I due soldati cercarono di vendere i due copertoni a Giuseppe Fumada, Comandante della Compagnia, per lo varo operazione di furto, ricettazione, acquisto della merce rubata e trasporto della stessa, devono rispondere tutti gli imputati sopra nominati.

Viene eliminata dalla causa l'imputata Elda De Luch, morta durante la istruttoria.

Il Presidente decide di rimandare a lunedì la causa contro i due imputati Antonio Benettini e Corrado Cappelletti, già soldati, difesi dall'avv. Sartoretti.

Gli imputati presenti (5) sono a piede libero.

Al banco della difesa siedono gli avvocati Bellavitis, Druschi e Tessitori.

Dopo compiuta la formazione della Giuria, il Presidente procede all'interrogatorio di tutti cinque gli imputati.

## La causa rinviata

Durante l'interrogatorio sorgono dei vivaci incidenti, subito troncati dal Presidente, fra il P. M. e l'avv. Druschi.

Dopo l'interrogatorio dell'ultimo imputato, Ferdinando Pagnutti, di comune accordo fra il Presidente, il P. M. e gli avvocati difensori, si decide di rinviare la causa a lunedì ricominciando «ex novo» e comprendendo i due imputati Benettini e Cappelletti.

## Fra Libri e Riviste

## I topi del Cimitero

Racconti crudeli di Carlo H. de' Medici.

Strani, crudeli, e crudelmente caratteristici, questi racconti nei quali ritroviamo il de' Medici vero, il de' Medici di «Gomorra» e di «Ombra»: le sconcertanti ed allarmanti del Medici che amiamo per la sua perenne inquietudine, per la sua febbre d'intolleranza e per la sua fantasia intrattabile.

Dopo un piccolo intermezzo poetico-sentimentale (che sia stata una breve e passeggera crisi di romanticismo?) durante il quale scrisse le sue belle «Leggende Friulane», egli torna oggi a noi «quali» veramente, quali «sempre» staccati, inesorabili di chimere, fantasmi di fantasmi, sognatore insaziabile di amori impossibili, vagabondo senza regole dei regni inaccessibili, così offre i suoi «Topi del Cimitero» (1): una raccolta di prose, poemi, grotteschi, racconti, novelle - nella quali l'anima sua in tumulto si rivela completamente.

Confessiamo subito che, leggendo queste prose, si possa a traverso un tale delirio di visioni grasse ed amare, passioni, o beffarde, grottesche o serene, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l'azzurro di un grande sogno luminoso... ed il de' Medici, quando più intenso è il nostro palpito, ci lascia, per rammentarci che siamo in terra (purtroppo!), direbbe lui) tra le cose più crudelmente banali.

Questi racconti vibrano, però, tutti, in un anello continuo verso le cose più alte - o più basse - più belle - o più brutte - non sappiamo dire, ma eccezionali: fuori dal piano normale. Nell'autore non esiste la mezza-rosa, il grigio della vita, il livello umano. Tutto è oltà, o sotto, o in là, o in qua. Tutto è, o è belfardo, grottesco o sereno, da rimanere storditi da turbati. Si legge, interessati, avvinti sin dalle prime frasi: o si crede di sorridere... invece si soffre. Si è sul punto di commuoversi... ed ecco che, invece, l'autore, sul più bello, ci confonde con la sua schizofrenia. Ci si lascia dominare dall'incanto, si spicca il volo verso l